

Soprano

Maria Cartenì, Fiammetta Danzo, Ilaria Ferrante, Claudia Improta, Rosalia La Volpe, Graziella Librandi, M. Maddalena Marrapodi, Alessandra Minale, M. Teresa Nicoletti, Cristina Parisi, Melania Patalano, Mariarosaria Portinaio, Nunzia Riccio, Clelia Santoro, Marcella Selo, Rosa Maria Testa, Marta Trucillo

Contralto

Rossella Abbate, Francesca Addeo, Gaia Attardi, Silvia Botta, Patrizia Capone, Imma Caputo, Chiarastella Caruso, Berta Elias Canals, Anna Lezza, Maria Rocco, Ottavia Russiello, Mariarosaria Salvatorezza, Francesca Vegliione

Tenore

Giuseppe Capobianco, Luigi Claudio, Francesco Colli, Emilio Josè Delgado Soto, Stefano Festinese, Marco Forni, Mario Fusco, Michele Grieco, Luigi Mansi, Federico Salvi

Basso

Augusto Coccozza, Claudio Farina, Landino Fei, Alberto Forni, Ciro Gallo, Francesco Leone, Rémi Olivier, Giuseppe Signoriello, Giovanni Taricone

Pianoforte: *Elisabetta Signoriello*
Massimiliano Mattei

Contrabasso: *Salvatore Ponte*



Coro Polifonico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Direttore: M° Carlo Forni

DOMENICA 28 MAGGIO 2017, ORE 11

**Circolo Artistico Politecnico
Sala Comencini
Napoli, Piazza Trieste e Trento 48**

Carlo Forni è docente di pianoforte presso il Conservatorio di Salerno. Dirige il Coro universitario 'Singing in the SUN' dalla sua istituzione, nel 2011. E' direttore del Coro della Leonessa, dal 1994, e del Coro della Comunità Luterana, dal 2010. Fa parte del gruppo vocale CamPet Singers del quale è direttore e per il quale collabora agli arrangiamenti.

Elisabetta Signoriello si è diplomata in pianoforte nel 2014 presso il Conservatorio di S. Pietro a Majella. E' stata allieva dei maestri A. Robilotta, M. Bertucci e L. Costagliola. E' specialista in Neurologia e Dottoranda di ricerca.

Massimiliano Mattei è docente di Meccanica del volo presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Salvatore Ponte è docente di Sistemi avionici di navigazione aerospaziale presso il Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli.

Il **Coro** Polifonico 'Singing in the SUN' dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (già Seconda Università di Napoli), diretto dal M° Carlo Forni, è nato nel 2011 come espressione della ricchezza culturale della nostra comunità accademica, ma è soprattutto un progetto di incontro. Incontro fra studenti, docenti e altro personale dell'Ateneo, per favorire l'aggregazione e la partecipazione. Incontro con altre realtà sociali e culturali, per favorire l'integrazione dell'Università con il territorio. Incontro con altre realtà universitarie italiane, che, come noi, vogliono coinvolgere con la musica. Infine, incontro fra generi musicali diversi, per vivere la musica come gioco, divertirci e far divertire, mettendo insieme pezzi 'alti' e 'leggeri' con il piacere di cantare insieme.

PROGRAMMA

To the mothers in Brazil: Salve Regina

Dall'album 'Fine together' (2011). Originariamente scritta da L. Jansson per strumenti solo è stata arrangiata per coro dal compositore svedese G. Eriksson.

The ground

Scritta nel 2008 dal compositore norvegese Ola Gjeilo, si basa su un corale della Sunrise mass. Vuole comunicare il senso dell'approdo alla fine della messa, quando si tocca finalmente il 'suolo', si risolve la tensione dei movimenti precedenti, e si trova la pace.

The dark night of the soul

Ancora di Ola Gjeilo (2010) è ispirata a un poema del XVI secolo del mistico S. Giovanni della Croce (1542-1592) ed è caratterizzata da ritmi serrati e ripetitivi nell'accompagnamento del pianoforte.

A little jazz mass

Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei
E' uno dei rari esempi di incontro della musica sacra con il jazz (2008). B. Chilcott riesce a fondere i ritmi sincopati del jazz con il testo liturgico, includendo in maniera del tutto originale, un'ampia varietà di stili.

Dirait-on

Del compositore statunitense, di origini danesi, M. Lauridsen. Fa parte del ciclo 'Les chansons des roses' (1993) su testi del poeta Rainer M. Rilke.

Somebody that I used to know

Portata al successo nel 2011 dal cantautore belga Goye insieme con la cantante Kimbra, riprende il brano 'Seville' del chitarrista brasiliano L. Bonfà. E' stata in testa alle classifiche in moltissimi paesi ed è uno dei singoli più venduti di sempre.

The lion sleeps tonight

Composta in Sudafrica con il titolo Mbube nel 1939 da Solomon Linda, divenne successivamente famosa in tutto il mondo nella versione dei Tokens del 1961.

Il cerchio della vita

Nella scena iniziale de 'Il Re Leone' (1994), il leone Musafa e la leonessa Sarabi, insieme al babbuino Rafiki, presentano agli animali della savana il loro figlio Simba.